

What's Cooking?

Two projects at LC with Japanese Partners

I. 内務省検閲資料

Pre-WWII Japanese censorship collection

II. 源氏物語写本

Tale of Genji manuscript book



2004

WORKING WITH PARTNERS



2010



2010



Digitization of pre-WWII Japanese censorship collection



phase 1
March 2013

phase 2
March 2014

phase 3
March 2015

July 2010

August 2009



安部

146

日本プロレタリア作家叢書・戦旗社版

小林多喜二著

蟹工船

改訂版

湖岸ふか毛ノ

A

昭和七年二月十日付決裁
昭和七年二月十日付決裁
昭和七年二月十日付決裁

昭和七年二月十日付決裁

昭和七年二月十日付決裁



「有無」を云はせない。「不屈者」「不忠者」「露助の眞似する賣國奴」さう罵倒されて、代表の九人が銃剣を擬されたまゝ、驅逐艦に護送されてしまった。それは皆がワケが分らぬ、ほんやり見とれてゐる、その短い間だった。全く有無を云はせなかつた。——一枚の新聞紙が燃えてしまふのを見てゐるより、他愛なかつた。

——簡単に「片付いてしまった。」

「俺達には、俺達しか、味方が無えんだな。始めて分つた。」

「帝國軍艦だなんて、大きな事を云つたつて大金持の手先でねえか、國民の味方？おかしいや、糞喰えだ！」

水兵達は萬一を考へて、三日船にゐた。その間中、上官達は、毎晩サロンで、監督達と一緒に酔拂つてゐた。——「そんなものさ。」

いくら漁夫達でも、今度といふ今度こそ、「誰が敵」であるか、そしてそれ等が（全く意外にも！）どういふ風に、お互が繋り合つてゐるか、といふことが身をもつて知らされた。

毎年の例で。漁期が終りさうになると、蟹罐詰の「蟹上品」を作ることになつてゐた。然し「亂暴にも」何時でも、別に齋戒沐浴して作るわけでもなかつた。その度に、漁夫達は監督をひどい事をす

お宝——お宝

Inserted in 雁宿崖：小島茂追憶集 (1942)

特種警察隊第五二隊
昭和十七年十一月四日
愛知縣知事 雪澤千代
事務大臣 瑞澤三千男 殿
省令 瑞澤三千男 殿
出版物掲載記事取締方(京申)ニ因スル件 因リ

一 題 雁宿崖
昭和十七年十月十日付
名古屋市中外字山町幸心
小嶋 清
昭和十七年十一月十日付
名古屋市中外字山町幸心
小嶋 清

掲記出版物ニ於テ戦死者(實弟)ノ追悼ノ目的ヲ以テ發行シタルガ掲載記事中ニ

(別添現品朱線ノ所)

第四頁 前略...以下戦歴を軍隊手帳より抄録す...
昭和十三年二月十五日 軍令陸甲第九号ニ依り独立旅
成旅國歩兵第一五五大隊要員トシテ転属ヲ
命ジ...後略

第三(六頁) 前略...近くに名古屋野砲第三聯隊の後備さるも
お二毎日のぼしおろが...後略

等他三〇ヶ所ニ亘り陸軍省令ニ抵触セ又ニ安寧ヲ
害スル虞レアリト是料セラル個所有之候條是ガ
取締方ニ関シ何令ノ指示相仰度
追而本出版物ハ二〇〇部ヲ印刷シタルハ三三三領布
ヲ一時中止セシメ置ケリ

右及京申候也

特種警察隊第五二隊
昭和十七年十一月四日
愛知縣知事 雪澤千代
事務大臣 瑞澤三千男 殿
省令 瑞澤三千男 殿
出版物掲載記事取締方(京申)ニ因スル件 因リ

一 題 雁宿崖
昭和十七年十月十日付
名古屋市中外字山町幸心
小嶋 清
昭和十七年十一月十日付
名古屋市中外字山町幸心
小嶋 清

掲記出版物ニ於テ戦死者(實弟)ノ追悼ノ目的ヲ以テ發行シタルガ掲載記事中ニ

(別添現品朱線ノ所)

第四頁 前略...以下戦歴を軍隊手帳より抄録す...
昭和十三年二月十五日 軍令陸甲第九号ニ依り独立旅
成旅國歩兵第一五五大隊要員トシテ転属ヲ
命ジ...後略

第三(六頁) 前略...近くに名古屋野砲第三聯隊の後備さるも
お二毎日のぼしおろが...後略

等他三〇ヶ所ニ亘り陸軍省令ニ抵触セ又ニ安寧ヲ
害スル虞レアリト是料セラル個所有之候條是ガ
取締方ニ関シ何令ノ指示相仰度
追而本出版物ハ二〇〇部ヲ印刷シタルハ三三三領布
ヲ一時中止セシメ置ケリ

右及京申候也

昭和十年四月三日印刷
昭和十年四月八日發行 (第二卷第四號)

編輯

SEIDO
a literary magazine

銅青

四月號

調査済



啓文社發行

事務
書課長

削除
意

ハ頁注意
凡頁不同

可然哉

五口子配
敬言



記入ス

風に搖ぎ立つかんちんの蔭に捕えし抱擁の
いかばかりくるしくたぶりでありしを。

池に間はひそみ水は月光かたゝえ輝き、
消え、消えの水しわに映りては散り砕かれし

やがて離るべき汝とわが影の
いかばかりなよなよとして胸うちしかを

あゝ、さはれ、幾夜徧めぐれど
追憶のつれに新しく甘く苦しく
捨つるよしなし。

永却の愛

荒井冬夫

戀人よ、
覺えて居るか、

月が盲目になるまでと、
誓ひ交した動悸の胸を。

一つマントにくるまつて、
悲しみの出口から、

けんらんと眩惑の丘にたゞずんだあの夜を
はしやく空は隨喜に弾んで居た。

そして、もの皆たのしいおう歌の風景を。

私は見た、あの夜、

お前のありとあらゆるものがお前の金色の髪の毛の、
一條のやうに、

私の四肢がとけてゆく輝く光りに、
永遠を永遠を見出した刹那の、
おゝお、涯のない私達の徑を。

Index of /6/items/ka

00.djvu	27-Dec-2013 08:54
00.epub	27-Dec-2013 08:49
00.gif	21-Feb-2013 19:17
00.pdf	27-Dec-2013 09:03
00_abbyy.gz	27-Dec-2013 08:48
00_dc.xml	13-Feb-2013 20:24
00_djvu.txt	27-Dec-2013 09:03
00_djvu.xml	27-Dec-2013 08:48
00_files.xml	27-Dec-2013 09:03
00_jp2.zip	21-Feb-2013 19:16
00_marc.xml	13-Feb-2013 20:24
00_meta.mrc	13-Feb-2013 20:24
00_meta.xml	27-Dec-2013 08:48
00_metasource.xml	13-Feb-2013 20:24
00_orig_jp2.tar	21-Feb-2013 18:56
00_scandata.xml	21-Feb-2013 18:56

Tale of Genji manuscript copy 16-17th Century



Opacity-layer viewer (beta)

Transcription
text

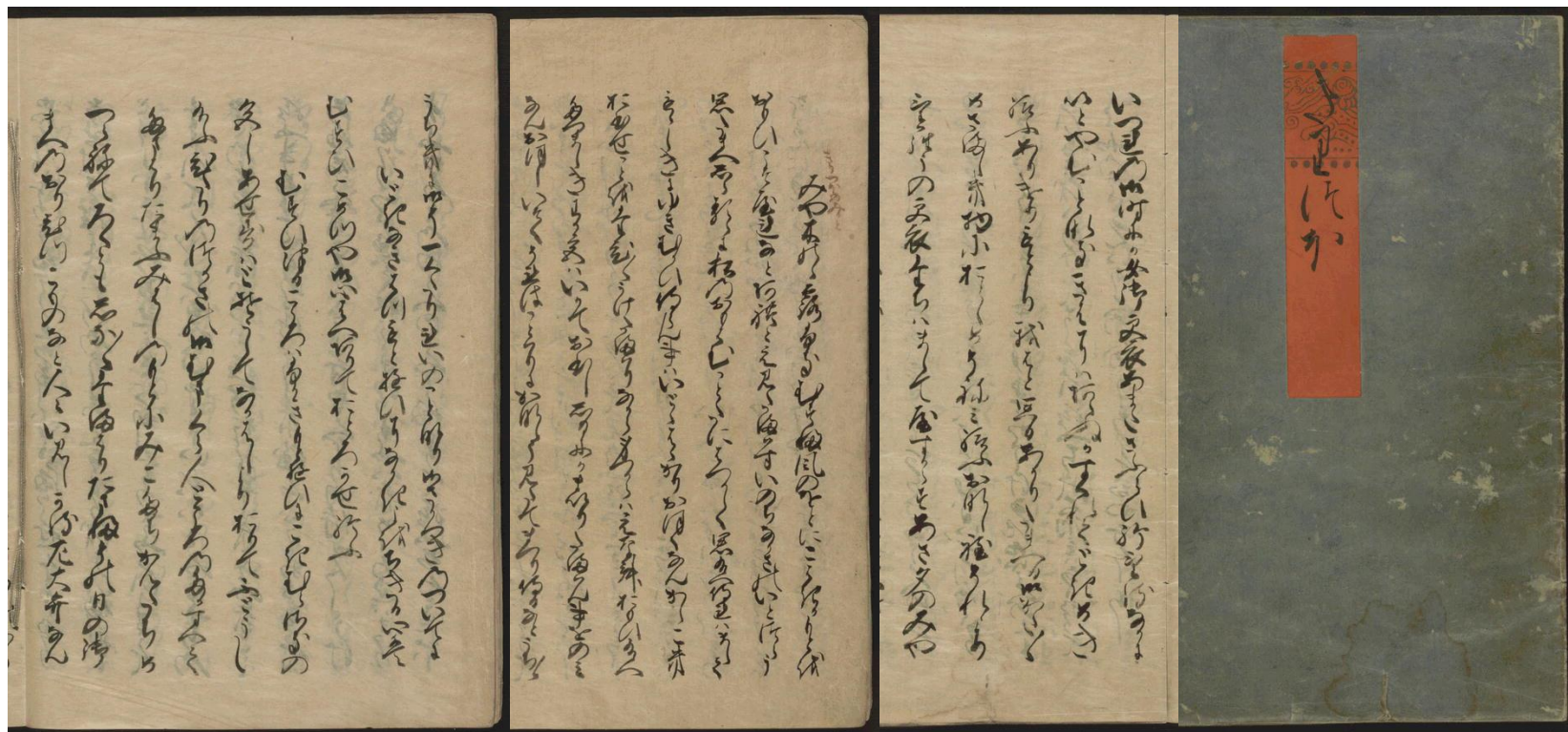
2014

2013

Scan 2012

2010







LIBRARY OF CONGRESS ONLINE CATALOG


[Help](#)
[New Search](#)
[Search History](#)
[Headings List](#)
[Titles List](#)
[Request an Item](#)
[Account Info](#)
[Start Over](#)

Try the new version: [Library of Congress Online Catalog](#)

DATABASE: Library of Congress Online Catalog

YOU SEARCHED: Command = lccn"2008427768"

SEARCH RESULTS: Displaying 1 of 1.

◀ Previous Next ▶

[Brief Record](#)
[Subjects/Content](#)
[Full Record](#)
[MARC Tags](#)

Genji monogatari.

LC control no.: 2008427768

LCCN permalink: <http://lccn.loc.gov/2008427768>

Type of material: Archival Manuscript Material

Contents: [1] Kiritsubo -- [2] Hahakigi -- [3] Utsusemi -- [4] Yūgao -- [5] Wakamurasaki -- [6] Suetsumuhana -- [7] Momiji no ga -- [8] Hana no en -- [9] Aoi -- [10] Sakaki -- [11] Hanachirusato -- [12] Suma -- [13] Akashi -- [14] Miotsukushi -- [15] Yomogiu -- [16] Sekiya -- [17] Eawase -- [18] Matsukaze -- [19] Usugumori -- [20] Asagao -- [21] Otome -- [22] Tamakazura -- [23] Hatsune -- [24] Kochō -- [25] Hotaru -- [26] Tokonatsu -- [27] Kagaribi -- [28] Nowaki -- [29] Miyuki -- [30] Fujibakama -- [31] Makibashira -- [32] Umegae -- [33] Fuji no uraba -- [34] Wakana, jō -- [35] Wakana, ge -- [36] Kashiwagi -- [37] Yokobue -- [38] Suzumushi -- [39] Yūgiri -- [40] Minor -- [41] Maboroshi -- [42] Niou no Miya -- [43] Kōbai -- [44] Takekawa -- [45] Hashihime -- [46] Shii ga moto -- [47] Agemaki -- [48] Sawarabi -- [49] Yadorigi -- [50] Azumaya -- [51] Ukifune -- [52] Kagerō -- [53] Tenarai -- [54] Yume no ukihashi.

[1] ぎりつぽ -- [2] ははぎ木 -- [3] うつせみ -- [4] ゆふかほ -- [5] わかむらさき -- [6] 花 -- [7] もみちの賀 -- [8] はなの宴 -- [9] あふひ -- [10] さかき -- [11] 花ちるさと -- [12] すま -- [13] あかし -- [14] みをつくし -- [15] よもぎふ -- [16] せきや -- [17] えあはせ -- [18] 松かせ -- [19] あさかほ -- [20] をとめ -- [21] 玉かつら -- [22] はつね -- [23] こてふ -- [24] ほたる -- [25] とこなつ -- [26] かがり火 -- [27] 野わき -- [28] みゆき -- [29] ふちはかま -- [30] まきはしら -- [31] 藤のうら葉 -- [32] わか葉・上 -- [33] わかな・下 -- [34] かしは木 -- [35] よこ笛 -- [36] すずむし -- [37] ふぎり -- [38] みのり -- [39] まほろし -- [40] にほふ宮 -- [41] こうはい -- [42] かしは木 -- [43] よこ笛 -- [44] すずむし -- [45] 夢のうき橋 -- [46] しあかもと -- [47] あけまき -- [48] さ -- [49] やとりぎ -- [50] あつまや -- [51] うきふね -- [52] かけろふ -- [53] 手ならひ -- [54] 夢のうき橋 .



[19] あさかほ -- [20] をとめ -- [21] 玉かつら -- [22] はつね -- [23] こてふ -- [24] ほたる -- [25] とこなつ -- [26] かがり火 -- [27] 野わき -- [28] みゆき -- [29] ふちはかま -- [30] まきはしら -- [31] 藤のうら葉 -- [32] わか葉・上 -- [33] わかな・下 -- [34] かしは木 -- [35] よこ笛 -- [36] すずむし -- [37] ふぎり -- [38] みのり -- [39] まほろし -- [40] にほふ宮 -- [41] こうはい -- [42] かしは木 -- [43] よこ笛 -- [44] すずむし -- [45] 夢のうき橋 -- [46] しあかもと -- [47] あけまき -- [48] さ -- [49] やとりぎ -- [50] あつまや -- [51] うきふね -- [52] かけろふ -- [53] 手ならひ -- [54] 夢のうき橋 .



Subjects: No Subjects Available

LC classification: [PL788.4](#)

Links: [Selected digitized volumes available from the Library of Congress:](#)

[Selected digitized volumes, with modern transcription from the National Institute of Japanese Language and Literature \(Japan\):](#)

CALL NUMBER: [PL788.4 .G4 1537 Japan Cage](#)

Copy 1

-- **Request in:** Asian Reading Room (Jefferson, LJ150)

-- **Status:** Not Charged

From the Asian Division

Tale of Genji

Genji monogatari [not after 1537]

v.1-54, each volume has distinctive subtitle on it [[Catalog record](#)]

Tale of Genji is often considered as the first great novel in the literature of the world, first written by Murasaki Shikibu (b. 978?) in the early 11th century.

Volume	Digital Item	Detail
Volume 1 [<i>Genji monogatari</i>]: <i>Kiritsubo</i>	Page view PDF (18.0 Mega bytes)	Author: Murasaki Shikibu, b. 978?
Volume 2: [<i>Genji monogatari</i>]: <i>Hahakigi</i>	No digital item.	Author: Murasaki Shikibu, b. 978?
Volume 3: [<i>Genji monogatari</i>]: <i>Utsusemi</i>	Request in: Asian Reading Room [Jefferson, U150]	
Volume 4: [<i>Genji monogatari</i>]: <i>Yugao</i>		
Volume 5: [<i>Genji monogatari</i>]:		

- Small & larger reference images in JPEG
- Highest resolution images in TIFF

From the Asian Division

Title: *Genji monogatari*. [volume 01] - [[Catalog record](#)]

Image 1 of 58

Turn to image

[NEXT IMAGE](#)

1

[LC Digital Collections Home](#) | [Higher Quality Images](#)



このページについて

米国議会図書館アジア部日本課が所蔵する『源氏物語』(全54冊、[LC Control No.:2008427768](#))の翻字本文を公表するページです。現在は、桐壺から夢浮橋までの全54巻を試験公開しています。

高田智和(国立国語研究所)

資料紹介

米国議会図書館アジア部日本課が所蔵する『源氏物語』(全54冊、[LC Control No.:2008427768](#))は、塗り箱入りの非常に美しい姿で伝わってきた古写本である。室町時代から江戸時代にかけて制作された写本としておく。

写本の表紙は濃青色。しかし、後に装丁し直したものである。1冊ずつの写本は、列帖装と呼ばれる装丁となっている。大きさは、縦約25センチ、横約17センチである。鳥の子という和紙に、変体仮名と言われる筆文字で、紙面に丁寧に書写されている。五辻諸仲(1487～1540)が筆写したかとされるが、詳細は不明である。

書写されている本文は、今後さまざまな分野から検討が加えられるはずである。今は、伊藤鉄也の本文分別試案によって〈乙類〉とする。従来の〈別本群〉に近いものである。

この本の一番の特徴は、全54冊のうち13の巻で和歌が2行書きの「散らし書き」風に書写されていることであろう。また、1頁の書写されている行数が一定しないことも興味深い。8行から12行と、さまざまである。書写した用紙にも、さまざまな痕跡が残されている。これらが意味するものは、この本を制作した人物と共に、今後の研究課題となる。

米国議会図書館『源氏物語』は、平安時代の物語を書写したものである。日本を代表する古典文学が書かれていることに留まらず、物語本文を書写することで、書物としての形を整えるまでの過程も教えてくれる、文化史の資料ともなっている。

伊藤鉄也(国文学研究資料館)

翻字本文

▶ 凡例 (PDF)

1. 桐壺	11. 花散里	21. 少女	31. 真木柱	41. 幻	51. 浮舟
2. 帚木	12. 須磨	22. 玉鬘	32. 梅枝	42. 勾宮	52. 蜻蛉
3. 空蝉	13. 明石	23. 初音	33. 藤裏葉	43. 紅梅	53. 手習
4. 夕顔	14. 滯標	24. 胡蝶	34. 若菜上	44. 竹河	54. 夢浮橋
5. 若紫	15. 蓬生	25. 螢	35. 若菜下	45. 橋姫	
6. 末摘花	16. 関屋	26. 常夏	36. 柏木	46. 稚木	

記号の説明

- 1.くの子点は／＼で表す。
- 2.和歌は「」で括る。
- 3.散らし書き和歌の末尾に井を付ける。
- 4.判読できない文字は■で表す。

きりつほ

(1オ)

いつれの御時にか女御更衣あまたさふらひ給ける
いとやむことなきはにはあらぬかすくれてときめ
給ふありナリもとより我はと思ひあかりたまへる御
めさましき物におとしめそねみ給ふおなし程それよ
けらうの更衣たちはましてやすからすあさ夕のみや
つかへにつけても人の心をのみうこかしうらみをお
にやありけんいとあつくなりゆき物心ほそけにさと
なるをいよ／＼あかすあはれなる物におほして人の

(1ウ)

えはゝからせたまはす世のためしにもなりぬへき御
たちめ殿上人などもあひなくめをそはめつゝいとま
の御おほえ也もろこしにもかゝる事のおこりにこそ
あしかりけれとやう／＼あめのしたにもあちきなう
なやみ草になりてやうきひのためしもひきいてつへ
ゆくにいとわしたなき事おほかれとかたしけなき御
くひなきをたのみにてましらひ給ふちゝの大納言は
はゝ北のかたなんにいしへの人のよしあるにておや

(2オ)

あたりて世のおほえはなやかなる御かた／＼にも
ぎしきをもてなし給けれととりたてゝはか／＼しき
なけれはことある時はなをよりとこなく心ほそけ
にも御ちぎりやふかかりけむ世になくきよける玉
みこさへもまれたまひぬいつしかと心もとなからせ
いらせて御らんするにめつらかなるちこの御かたち
也一のみこは右大臣の女御の御はらにてよせをも
うたかひなきまうけのきみと世にもてかしつきき
こゆれとこの御こほひにはならひ給ふへくも

米国議会図書館蔵『源氏物語』翻字本文 検索

LC本源氏翻字トップ

Top > 検索 > あまた

あまた

検索

☐ 検索結果をCSVで表示する

「あまた」の検索結果

結果をCSVでダウンロード

※画像が公開されているものは米国議会図書館蔵『源氏物語』画像(桐壺・須磨・柏木)の該当箇所へリンクされます

桐壺

丁数	行番号	内容
(1オ) 画像リンク	1	いつれの御時にか女御更衣あまたさふらひ給けるなかり
(3オ) 画像リンク	8	しはきりつほなりナリあまたの御かた／＼をすぎ給つゝひま
(5ウ) 画像リンク	7	すほうあまたいもへき事人々におほせこと給ふによあよりはしむへ
(11オ) 画像リンク	2	あまたのさるましき人のうらみをおひしはて／＼はかく打すてられ
(16ウ) 画像リンク	7	おもはせていてまつるに相人おとろきてあまたたひかたふき
(23ウ) 画像リンク	4	ともあまたはら／＼にものし給ふこの宮の御はらにくら人の

帚木

丁数	行番号	内容
(5ウ)	1	ともあまたあるへし宮つかへに出たちて思かけぬさいりはひとりいつる
(6ウ)	5	ありさまをあまた見あはせんこのみならねとひとへに思さたむへき
(27オ)	5	水のをとなどのたまふしのひ／＼の御かたもかへのところはあまた
(29ウ)	2	いよのすけの子もありあまたある中にいとみはあてはかりて十二
(32ウ)	3	それたに人のあまたしらんはいかにあらまふもさはぎてしたひき



大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

国立国語研究所

National Institute for Japanese Language and Linguistics

NINJAL

『源氏物語』画像（桐壺・須磨・柏木）

米国議会図書館アジア部日本課が所蔵する『源氏物語』(LC Control No.:2008427768)のうち、桐壺・須磨・柏木の原本画像を閲覧するページです。米国議会図書館から提供された原本画像を用いています。現在試験公開中です。

下の画像をクリックすると、別画面に原本画像が表示されます（「重ね」モード）。「重ね」モードでは、原本画像と翻字本文を重ねて表示させることができます。また、「並べ」モードでは、原本画像と翻字本文を左右に对照表示させることができます。画像表示にはContetnsView FLEXを使っています。

所在表示には丁数・表裏を用いず、表紙からの通し番号（画像番号）を用いています。例えば、桐壺の第1丁表は00061になります。丁数・表裏と通し番号との対応表は[こちら](#)を参照してください。

なお、桐壺・須磨・柏木の原本画像(JPEG,TIFF,PDF)は、[米国議会図書館サイト](#)からダウンロードすることができます。

【推奨動作環境】Windows OS上のInternet Explorer 9, 10 その他、Mozilla FireFoxやGoogle Chrome等でも基本的に動作します。



桐壺



須磨



柏木



リンク

- ・[米国議会図書館アジア部](#)
- ・[米国議会図書館蔵『源氏物語』翻字本文\(国立国語研究所\)](#)

1 1 つれの御時はか女御更衣あまたさふらひ給はるなが
2 いとやむことなききはあらぬかすくれでときめき
3 給ふありけりもとより我はと思ひあがりたまへる御かた
4 めさましき物におとしめそねみ給ふおなし禮それより
5 けらげの更衣たちはましてやふからずあさ夕のみや
6 わかへおつけても人の心算のみうごかしうらみをおおつもり
7 にやありけんいとあつしくなりゆき物心ほそけはさむかち
8 なるをいよくあかすあはれなる物におほして人のそしりをも

1 いつれの御時にか女御更衣あまたさふらひ給けるなかに
2 いとやむことなききはにはあらぬかすくれてときめき
3 給ふありけりもとより我はと思ひあかりたまへる御かた／＼
4 めさましき物におとしめそねみ給ふおなし程それより
5 けらうの更衣たちはましてやすからすあさ夕のみや
6 つかへにつけても人の心をのみうこかしうらみをおふつもり
7 にやありけんいとあつしくなりゆき物心ほそけにさとかちに
8 なるをいよ／＼あかすあはれなる物におほして人のそしりをも

次へ

0005

前へ

使い方

標準

1 1つれの御時にか女御更衣あまたさふらひ給けるなかに
2 いとやむことなききはにはあらぬかすくれてときめき
3 給ふありけりもとより我はと思ひあかりたまへる御かた
4 めさましき物におとしめそねみ給ふおなし程それより
5 けらうの更衣たちはましてやすからすあさ夕のみや
6 つかへにつけても人の心をのみうこかしうらみをおふつもり
7 にやありけんとあつしくなりゆき物心ほそけにさとかな
8 なるをいよ／＼あかすあはれなる物におほして人のそしりも

付箋

いづれの時にか女御更衣あまたさふらひ給けるなかに
いとやむことなききはにはあらぬかすくれてときめき
給ふありけりもとより我はと思ひあかりたまへる御かた
めさましき物におとしめそねみ給ふおなし程それより
けらうの更衣たちはましてやすからすあさ夕のみや
つかへにつけても人の心をのみうこかしうらみをおふつもり
にやありけんとあつしくなりゆき物心ほそけにさとかな
なるをいよ／＼あかすあはれなる物におほして人のそしりも

並べ

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構



国立国語研究所

National Institute for Japanese Language and Linguistics

NINJAL

scale

midsize

Small
(on demand)

resource

fund
time

expertise
QA

access

copyright

governing
law and
venue

outcome

data

application

